సాహిత్యం – తత్త్వశాస్త్రం



ప్రొ. అడ్లూరి రఘురామరాజుగారు హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం తత్త్వశాస్త్ర శాఖలో ఆచార్యులుగా పనిచేస్తున్నారు. ఇండియన్ ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ టెక్నాలజీ, కాన్పూరునుంచి పిహెచ్.డి పట్టా పొందారు. సామాజిక, రాజకీయ తత్త్వశాస్త్ర విషయాలపై, భారతీయ తాత్త్విక చింతనపై పరిశోధనలు ఈయన అభిమాన విషయాలు. మణిపూర్, ఢిల్లీ, జాదవ్‌పూర్ యూనివర్సిటిల్లోనూ, ట్రిపుల్ ఐటీ, స్మిత్ కాలేజ్ యు.ఎస్.ఏ.లోనూ విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్‌గా పనిచేసారు. ఇతర భాషల్లోని దాదాపు వంద పుస్తకాలను "పొరుగునుంచి తెలుగులోకి : చర్చకోసం, విమర్శకోసం" అనే పేరుతో తెలుగులో 30 పుస్తకాలను ఎమెస్కో పబ్లికేషన్స్ గా రచించారు. "డిబేట్స్ ఇన్ ఇండియన్ ఫిలాసఫీ: క్లాసికల్, కలోనియల్, కాంటెంపరరీ", "మోడర్నిటీ ఇన్ ఇండియన్ సోషల్ థియరీ" మొదలైన పుస్తకాలను రచించారు. 'ఏ. ఎల్.బాషం' రాసిన "ది ఆరిజిన్ అండ్ ది డవ్‌లప్‌మెంట్ క్లాసికల్ హిందూయిజం","తెలుగు రిసర్జెన్స్:సి.పి.బ్రౌన్ అండ్ కల్చరల్ కంసొలిడేషన్ ఆఫ్ నైన్టీన్త్ సెంచరీ సౌత్ ఇండియా" మొదలైన 15కు పైగా పుస్తక సమీక్ష రాసారు. తెలుగు సాహిత్యం, సంస్కృతిలపై 25కు పైగా తెలుగులో వ్యాసాలు రాసారు. వివిధ జర్నల్స్ లో 40కి పైగా పరిశోధన పత్రాలను ప్రచురించారు. అంతేకాక వీరు 75కుపైగా పరిశోధన పత్రాలు రాసారు. వివిధ అంశాలపై 50కి పైగా ఉపన్యాసాలు ఇచ్చారు. వివిధ అంశాలపై వేసిన దాదాపు 12కు పైగా కమీటీల్లో సభ్యులుగా ఉన్నారు. ప్రపంచ ప్రసిద్ధిగాంచిన ఆక్స్ఫర్డ్ యూనివర్సిటీ ప్రెస్‌లాంటి పబ్లికేషన్ సంస్థల్లో, ఎకనమిక్ అండ్ పొలిటికల్ వీక్లీ వంటి జర్నల్స్ లో సమీక్షకులుగా పనిచేస్తున్నారు. 'విలాసిని' అనే ఒక కథను తెలుగులో రాసారు.



ప్రొ. గడ్డ అరుణకుమారిగారు హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం తెలుగు శాఖలో ఆచార్యులుగా పనిచేస్తున్నారు. ఈమె తెలుగు సాహిత్యంలో డి.లిట్ పొందిన తొలి మహిళగా గుర్తిపు పొందారు. "ఆధునిక తెలుగు కవిత్వంలో మానవతావాదం-విభిన్న ధోరణులు" అనే అంశంపై చేసిన పరిశోధనకు హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం నుంచి డాక్టరేట్ పట్టా పొందారు. ఈమె రచనా వ్యాసాంగం అంతా శ్రీ అరవిందులవారి తాత్త్విక చింతనను అధారంగా చేసుకొని సాగింది. శ్రీ అరవిందుల వారి ప్రభావంతో "స్వాతంత్ర్యానంతర తెలుగు కవులపై శ్రీ అరవిందుల తత్త్వదర్శన ప్రభావం", "శ్రీ అరవిందుల సాహిత్యం:ప్రతీకలు" మొదలైన ఎన్నో గ్రంథాలను రాసారు. అంతేకాక 12 రకాల తాత్త్విక చింతనల సంపుటిగా చెప్పబడుతున్న "ఋగ్వేద రహస్యం" (కూర్పు: వేళ్ళూరి చంద్రశేఖర్ గారు) గ్రంథానికి సంపాదకత్వం వహించారు. నిజాం కాలంనాటి శాసనాల్లోని "అలంకారితను, వాటి ప్రాచీనతను"నిరూపించే పరిశోధన చేసారు. 'వ్యాస మధిరిక', 'దేవసంఘం' మొదలైన గ్రంథాలు, దివ్య దీపిక, ఆంధ్ర ప్రభ పత్రికల్లో రాసిన అనేక వ్యాసాలు, 50కి పైగా పరిశోధ పత్ర రచనలు వీరి ఇతర రచనలు. వీరు అనేక ఉపన్యాసాలు, ఆలిండియా రేడియోలో 'మన తెలుగు" శీర్శికతో ప్రసంగాలు చేసారు. వీరు రాసిన 'భారతీయ సంస్కృతి-చరిత్ర' గ్రంథం ఉస్మానియా విశ్వవిద్యాలయం డిగ్రీ సిలబస్‌గా కొంతకాలం కొనసాగింది. వీరు 'భారతదేశ చరిత్ర' అనే మరొక గ్రంథాన్ని కూడా రాసారు. 'పుష్ప సందేశం' అనే సృజనాత్మక రచనను చేసారు.

ప్రారంభకులు: ప్రొ.గడ్డ అరుణకుమారి (తెలుగు శాఖ, హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం)

వక్త: ప్రొ. అడ్లూరి రఘురామరాజు (తత్త్వశాస్త్ర శాఖ, హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం)

స్థలం: అంబేద్కర్ ఆడిటోరియం **హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం**

తేది:7/09/2015 **సమయం: సా.** 5:00 **గం.లకు**

అధ్యయనం తెలుగు కళాసాంస్కృతిక సాహిత్య చర్చావేదిక

హైదరాబాద్ విశ్వవిద్యాలయం-గచ్చిబౌలి, హైదరాబాదు.ఫోన్:9963709032,9493971126

అందరికీ ఇదే మా సాదర అహ్వానం